



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего
вида с приоритетным осуществлением
деятельности по социально-личностному развитию детей
«Звоночек» № 57

Принято: на заседании педагогического совета протокол № 1 от 31 августа 2022 г.	Согласовано: Заместитель заведующего по ВМР Васильченко Н.А.	Утверждаю: Заведующий МДОУ детский сад № 57 Богданова В.В.  Приказ № 62-ОД от 31 августа 2022 г 
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГОВ

Воспитатель: Жесткова Елена Викторовна
Воспитатель: Кибкало Анна Игоревна

Старшая группа № 3 (5 – 6 лет)
На 2022 - 2023 учебный год

Комсомольск-на-Амуре
2022 год

Содержание

1		
1.1	Пояснительная записка	2
1.1.1	Цель и задачи	3
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	6
1.1.2.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	9
1.1.3	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	10
1.2	Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников	14
1.3	Планируемые результаты освоения Программы (промежуточные результаты)	22
1.4	Планируемые результаты освоения Программы	23
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	26
1.5	Педагогическая диагностика	27
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	29
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях	29
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	40
2.2	Описание вариативных форм, способов и методов	42
2.3	Особенности образовательной деятельности видов и культурных практик	52
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	54
2.5	Взаимодействие с семьями воспитанников	57
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	59
3.1	Описание материально-технического обеспечения программы, методическое обеспечение	59
3.2	Режим дня в холодный и теплый период года	63
3.3	Расписание непосредственной образовательной деятельности	64
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	65
3.5	Особенности организации предметно – пространственной среды по центрам, по возрасту	67
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	73
4	Литература	75

I Целевой раздел

Обязательная часть

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной Образовательной Программы (ООП) "Детского сада № 57", в соответствии с ФГОС Дошкольного Образования (ДО), с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство», под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др.(2016г.)

Содержание программы "Детство" обогащаем парциальными программами:

- Программа художественно - эстетического развития И. А.Лыковой «Цветные ладошки»
- Я Человек" С.А.Козлова М., 1996 г.,
- М.Л. Лазарев «Здравствуй! »
- О.С.Ушакова Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду.
- Программа «Подготовка к обучению грамоте» Л.Е.Журова
- О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!»
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы: Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева,Н. Н. Авдеева
- «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Крюкова С.В., Слободяник Н.П.
- Парамонова Л.А. «Детское творческое конструирование»

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому развитию.

Форма обучения – очная;

Программа реализуется на государственном языке РФ (ст. 14 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации») – русском языке;

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – не предусмотрено.

При разработке Программы учитывались нормативные документы, регламентирующие функционирование системы дошкольного образования в РФ:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013г. № 30384).
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС ДО от 28.02.2014г. № 08-249.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 (зарегистрирован 26.09.2013 № 30038) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. №373
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021г. №2.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020г. №28.
- Устав ДОУ.
- Программа Развития ДОУ;
- ООП ДОУ;
- Годовой план ДОУ.

Рабочая программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 5 до 6 лет в группах общеразвивающей направленности.

Программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по 5 образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1.1.1. Цель и задачи

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, сохранения и укрепления здоровья детей, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечения безопасности жизнедеятельности дошкольника, формирования предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность. Программа направлена на организацию психолого-педагогической поддержки воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Задачи:

- Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья дошкольников, эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- Создать благоприятные условия развития детей для формирования общей культуры личности ребенка. В том числе ценностей здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечить познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие, развитие детей с учетом их индивидуальных особенностей и склонностей на основе организации разнообразных видов детской деятельности, их интеграции;
- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей,

вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность через разные формы работы;
Решение обозначенных в Программе цели и задач возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы.

Парциальные программы. Художественно - эстетическое развитие

Программа художественно - эстетического развития И. А.Лыковой «Цветные ладошки» направлена на формирование эстетического отношения и художественно-творческого развития в изобразительной деятельности;

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация(обогащение)индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца».

Социально-коммуникативное развитие

С. А. Козлова «Я – человек»

Цель: Помочь раскрыть ребенку окружающий мир, сформировать у него представление о себе как о представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности; на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутую уважением к людям. Программа направлена на формирование у ребёнка мировоззрения – своего видения мира, своей «картины мира», созвучной возможному уровню развития его чувств.

Программа включает четыре больших раздела: «Что я знаю о себе», «Кто такие взрослые люди», «Человек - творец», «Земля — наш общий дом». Каждый раздел имеет несколько подразделов, которые конкретизируют его содержание. Все разделы программы взаимосвязаны, они дополняют друг друга, хотя каждый имеет свою специфику, свою воспитательно-образовательную цель.

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы: Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н. Н. Авдеева

Цель: Сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Программа обеспечивает стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение, воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Речевое развитие

О.С.Ушакова Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду

Цель: Овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

Основные **задачи** развития речи детей:

1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.
2. Развитие лексической стороны речи
3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.
4. Развитие звуковой стороны речи.
5. Развитие образной речи.

Программа Ушаковой О.С., Струниной Е.М. «Развитие речи детей 3-7 лет» рассчитана на 4 года обучения.

- 1 год обучения – дети 3-4 лет, младшая группа
- 2 год обучения – дети 4-5 лет, средняя группа
- 3 год обучения – дети 5-6 лет, старшая группа
- 4 год обучения – дети 6 – 7 лет, подготовительная группа.

Программа «Подготовка к обучению грамоте» Л.Е.Журова

Цель программы: подготовка детей к школе.

Основные задачи:

- Ознакомление детей со звуковой стороной слова;
- Ознакомление со слоговым строением слова;
- Ознакомление со словесным составом предложения;
- Подготовка руки к письму;
- Развивать психические процессы: внимание, память, мышление;
- Формировать умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, определять ударный слог;
- Научить ребёнка различать на слух слова в предложении, указывать количество слов в предложении, их последовательность, строить предложения по заданной схеме;
- Научить ребёнка обводить, штриховать, писать буквы печатного шрифта.

Познавательное развитие

О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!»

Цель: Формирование экологической культуры у детей; обобщение знаний, полученных детьми в совместной со взрослыми самостоятельной деятельности. Данная программа отражает основные принципы: системное строение природы; понятие «живое» как основа экологического образования; единство живой и неживой природы; приспособление растений и животных к среде обитания и к сезону; единство человека и природы как основы экологического сознания.

Парамонова Л.А. «**Детское творческое конструирование**» у детей дошкольного возраста развивается продуктивное мышление и воображение в процессе становления самостоятельного экспериментирования с различными материалами, дошкольники овладеют обобщенными способами создания образов, умеют развертывать самостоятельную поисковую деятельность при решении конструктивных задач.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Данная часть программы учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и разработана в соответствии с приоритетным и инновационным направлениями деятельности, из числа парциальных программ, технологий, методических пособий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Программа «Здоровье» Автор В. Г. Алямовская.

Цель: Воспитание дошкольника физически здорового, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с чувством собственного достоинства.

В программе представлена система, состоящая из четырех основных направлений, каждое из которых реализуется одной или несколькими подпрограммами:

1. Обеспечение психологического благополучия («Комфорт»).
2. Охрана и укрепление здоровья детей («Группы здоровья»).
3. Духовное здоровье («Город мастеров», «Школа маленького предпринимателя»).
4. Нравственное здоровье, приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям («Этикет», «Личность»).

Задачи:

- **Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей**

Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года — катание на велосипеде).

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

- **Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

- **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека

(руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Развивать умение заботиться о своем здоровье.

Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Приоритетным направлением дошкольного учреждения является социально-личностное развитие дошкольников. **Цель приоритетного направления:** способствовать своевременному социальному развитию, формированию социальной компетентности у дошкольников в условиях дошкольного учреждения.

Обогащение содержания работы по приоритетному направлению осуществляется за счет парциальных программ:

Л.М. Шипицына «Азбука общения».

Цель: формирование у детей навыков самостоятельного общения, социальной ответственности, способности чувствовать, понимать себя и другого человека.

Положительное влияние на организацию работы по приоритетному направлению оказывает благополучная социальная среда, создание необходимых условий с целью познания самого себя через другого человека, усвоение социального опыта через взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

Большое значение для осуществления работы играет правильно организованная развивающая среда в группах. В группах имеется необходимый материал для решения задач по социально-личностному развитию детей.

Продолжение работы находит отражение в кружковой работе, во взаимодействии с другими образовательными учреждениями. Работа в данном направлении осуществляется при тесном взаимодействии с педагогом – психологом и музыкальным руководителем. Задачи по приоритетному направлению решаются при тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

В дошкольном возрасте педагоги продолжают расширять область социально – нравственных ориентаций и чувств детей. Обогащаются представления детей о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях. Старшие дошкольники осваивают культуру общения со взрослыми и сверстниками, культуру поведения в общественных местах. Развиваются умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими.

А. Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада». — М.: Мозаика-Синтез

Цель: Развитие коммуникативной компетенции, способность налаживать общение с окружающими людьми (взрослыми и сверстниками) при помощи языковых (фонетических,

лексических, грамматических) и неречевых средств (мимики, жестов, поз, взглядов, предметных действий).

Задачи:

- Освоение морфологических категорий и форм при активном использовании произвольных высказываний, состоящих из одного-двух простых предложений.
- Словоизменение и освоение диалогической формы речи со взрослыми, инициативных высказываний.
- Словообразование и словотворчество в тесной связи с расширением словаря.
- Формирование высказываний типа элементарных коротких монологов (рассказов), активно осваивается звукопроизношение, главным образом через игры со звукоподражанием.
- Становлением произвольности речи, формированием фонематического восприятия, осознанием простейших языковых закономерностей, что проявляется, в частности, в изобилии языковых игр с грамматическим содержанием (словотворчество, «грамматические переборы»).
- Овладения способами грамматически правильного построения развернутых связных высказываний, активного освоения сложного синтаксиса при произвольном построении монолога,

«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Крюкова С.В., Слободяник Н.П. сформировано чувство принадлежности к группе; развиты навыки социального поведения; повышается уверенность в себе и развивается самостоятельность; формируется позитивное отношение к своему "Я";

Основным направлением инновационной деятельности работы дошкольного учреждения является **духовно - нравственное воспитание** детей на основе российских традиционных ценностей и культурных практик.

Воспитательно-образовательный процесс по данному направлению осуществляется за счет парциальных программ:

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханёва С-П Детство-Пресс 2016;
- И.В. Богачева, В.О.Гиневский, С.И.губанова,А.П.Казаков,Г.А.Кузьменко Мое Отечество-Россия! (Комплексная система воспитания патриотизма и гражданственности у детей д/в), М. 2005;
- В.В.Малова Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры М. 2013;
- В.И.Савченко Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников» С-П, Детство-Пресс 2013;
- Тихонова М.В., Смиронова Н.С. Красна изба..)Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами) С-П, Детство-Пресс 2000

Цели и задачи реализации Программы

Цель: Формирование у дошкольников духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, стране; к культурному наследию своего народа и природе родного края на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей.

Задачи:

- Содействие атмосфере национального быта;
- Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- Учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- Знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

Дополнительная образовательная программа Художественной направленности « Волшебная кисточка »

Цель кружка: развитие художественно – творческих способностей детей 5 – 6 лет.

Задачи:

- 1.Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- 2.Развивать мелкую моторику рук;
- 3.Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- 4.Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- 5.Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- 6.Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

1.1.2 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка.

Рабочая программа строится в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО:

Принципы:

Принцип индивидуализации - построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Принцип активности – построение такого образовательного процесса, в котором ребенок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей.

Принцип интеграции – решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.

Принцип гуманизации – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства,

обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей.

Принцип преемственности – предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДОУ и стилем воспитания в семье.

Принцип диалогичности – предполагающий, что только в условиях субъект-субъектных отношений возможно формирование гуманной личности, нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Принцип культуросообразности – предполагающий ориентацию на потребности общества и личности ребенка, адаптацию детей к современным условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры, дополненным региональным компонентом.

Принцип вариативности содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.

Принцип сбалансированности совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в непосредственно-образовательной деятельности и в проведении режимных моментов.

Принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

Рабочая программа:

- Соответствует критерия полноты, необходимости достаточности, что позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму».
- Основывается на комплексно тематическом принципе построения образовательного процесса. Программные темы доступны детям и вызывают положительное эмоциональное отношение, необходимое для возникновения у них соответствующей мотивации в образовательном процессе.
- Строится на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста является игра.
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.
- Подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития сотрудничества с семьями воспитанников.
- Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Подходы:

Деятельностный подход: организация образовательного процесса строится на основе ведущих видов детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка. Деятельность развивается от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма.

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

Индивидуально-дифференцированный подход: все воспитательные мероприятия, приемы обучения дошкольников направлены на утверждение самооценки личности ребенка, на создание условий для включения в успешную деятельность каждого ребенка. Обучение и воспитание соматически ослабленных детей в образовательно-воспитательном процессе ДОО имеют реабилитационную направленность. Педагоги владеют информацией о состоянии здоровья, знанием возрастных и индивидуальных особенностей, специфических возможностей развития каждого ребенка.

Компетентностный подход позволяет педагогам МДОУ структурировать содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с потребностями, интересами воспитанников.

Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики

ДОО работает в режиме полного дня (12-часового пребывания) по графику пятидневной рабочей недели с 7-00 часов до 19.00 часов. Выходные дни – суббота, воскресенье, общероссийские праздничные дни.

Учебный год в дошкольном учреждении составляет 9 месяцев (сентябрь - май), в летнее время (каникулы) непосредственная образовательная деятельность не организуется, процесс воспитания и развития реализуется через совместную деятельность.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста (с 1,6 до 7 лет), родители (законные представители) и педагоги.

Учет климатических особенностей г. Комсомольска-на-Амуре

Особенности организации образовательного процесса в группах (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

Демографические особенности: Анализ социального статуса семей выявил, что в группе № 6 воспитываются дети из полных семей, из неполных и многодетных семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные.

Социальный паспорт 2022-2023 г.

	Наименование показателей	
1	№ группы	3 группа
2	Количество воспитанников всего	20
5	Количество семей в них:	
6	Семьи с 1 ребенком	4
7	Семьи с 2 детьми	9
8	Семьи с 3 детьми	1
9	Семьи с 4 детьми	2
10	Семьи с 5 детьми	2
11	Семьи с 6 детьми	2
12	Семьи с 7 детьми	-
13	Семьи с 8 детьми и более	-
14	Количество социально опасных семей	-
15	Количество детей, проживающих в СОП	-
16	В том числе воспитывающихся в ДОУ	-
17	Количество семей, нуждающихся в помощи государства	-
18	Количество детей проживающих в семьях, признанных нуждающимися в помощи государства	-
19	В том числе воспитывающихся в ДОУ	-
20	Количество многодетных семей, в том числе:	
21	Семьи с 3 детьми	1
22	Семьи с 4 детьми	2
23	Семьи с 5 детьми	2
24	Семьи с 6 детьми	2
25	Семьи с 7 детьми	-
26	Семьи с 8 детьми и более	-
27	Количество детей в многодетных семьях	31
28	В том числе воспитывающихся в ДОУ	22
29	Количество многодетных семей, находящихся в СОП	-
30	В них детей	-
31	В том числе воспитывающихся в ДОУ	-
32	Количество многодетных семей, нуждающихся в помощи государства	-
33	В них детей	-
34	В том числе воспитывающихся в ДОУ	-

35	Количество неполных семей с несовершеннолетними детьми	6
36	В них детей	13
37	В том числе воспитывающихся в ДОУ	5
38	Количество одиноких матерей из числа неполных семей с несовершеннолетними детьми	4
39	В них детей	8
40	В том числе воспитывающихся в ДОУ	2
41	Количество отцов, воспитывающих несовершеннолетних детей без участия супруги	1
42	В них детей	1
43	В том числе воспитывающихся в ДОУ	1
44	Количество неполных семей с несовершеннолетними детьми, признанных СОП	-
45	В них детей	-
46	В том числе воспитывающихся в ДОУ	-
47	Количество одиноких матерей, признанных СОП	-
48	В них детей	-
49	В том числе воспитывающихся в ДОУ	-
50	Количество одиноких матерей, признанных нуждающимися в помощи государства	-
51	В них детей	-
52	В том числе воспитывающихся в ДОУ	-
53	Количество семей с детьми-инвалидами	-
54	В них детей-инвалидов	-
55	В том числе воспитывающихся в ДОУ	-
56	Из числа семей с детьми-инвалидами, семьи с 2 и более детьми-инвалидами	-
57	Количество семей с детьми-инвалидами, признанных СОП	-
58	Количество семей с детьми-инвалидами, признанных нуждающимися в помощи государства	-
59	Количество семей с несовершеннолетними матерями	-
60	Количество детей, находящихся под опекой	-
61	Количество семей группы риска	-
62	В них детей	-
63	В том числе воспитывающихся в ДОУ	-
64	Количество вдов	-
65	Количество вдовцов	-
66	Количество родителей (законных представителей), освобожденных от родительской платы	-
67	Дети-инвалиды	-
68	Опекаемые дети	-
69	Дети с туберкулезной интоксикацией	-
70	Количество родителей, использующих средства материнского капитала на оплату за содержание ребенка в ДОУ	-
71	Состояние здоровья детей:	
72	Количество часто болеющих	
73	Количество детей, состоящих на "Д" учете	
74	Группы здоровья в них:	

75	Количество детей 1 группы здоровья	2
76	Количество детей 2 группы здоровья	18
77	Количество детей 3 группы здоровья	-
78	Количество детей 4 группы здоровья	-
79	Количество детей 5 группы здоровья	-

Национально – культурные особенности: Этнический состав воспитанников групп ДОУ:

русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

По наполняемости, группа соответствует требованиям СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021г. №2.СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020г. №28. Группа однородна по возрастному составу детей: 5-6 лет.

Поликультурное воспитание детей строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью, как русской, так и других национальных культур, носителями которых являются участники образовательного процесса.

Климатические условия - график образовательной деятельности составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание образовательной деятельности.

2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня. Климатические особенности региона обусловлены недостаточным количеством солнечных дней, повышенной влажностью воздуха. Именно поэтому в группе осуществляется профилактическая и оздоровительная работа, направленная на закаливание и общее оздоровление детей, предупреждение утомляемости, снятие психологического напряжения.

В летний период традиционно организуются каникулярные недели, в период которых отменяются все занятия, кроме занятий музыкально – эстетического цикла и физкультурных. В группе создаются условия для самостоятельной игровой, двигательной, познавательной, исследовательской и др. видов деятельности. Проводятся музыкальные и физкультурные досуги, театрализованные представления.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) увеличивается период пребывания детей на прогулке. В теплое время года – большую часть пребывания детей в детском саду составляет деятельность детей на открытом воздухе.

Продолжительность прогулок в зависимости от климатических условий зимнего периода

СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021г. №2. СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020г. №28.

определено, что:

- 1.Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа.

Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5–7 лет – при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с;

- 2. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Во время прогулки обеспечивается двигательная активность воспитанников и рациональная одежда в зависимости от погодных условий, в том числе в зимний период.

На прогулке обязательно проводим подвижные и спортивные игры и упражнения. Именно поэтому осуществляется профилактическая и оздоровительная работа, направленная на закаливание и общее оздоровление детей, предупреждение утомляемости, снятие психологического напряжения.

В дни, когда дети не бывают на свежем воздухе, широко используется музыкальный зал для организации максимальной двигательной активности.

1.2 Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

Возрастные особенности воспитанников

Старший дошкольный возраст (5—6 лет). Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают

свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года классифицируют предметы по трем признакам. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым

(отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется

некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Индивидуальные особенности воспитанников

Списочный состав детей составляет – 20 человека. Из них: 12 девочек и 8 мальчиков. 2 человека имеют первую группу здоровья, 18 человек имеют вторую группу здоровья. Для детей группы, в соответствии с гендерным подходом созданы различные зоны и уголки по интересам (уголок для девочек, «гараж» для мальчиков, уголок деятельности и т. д.) (Приложение № 9)

Дети принимают активное участие в подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых играх. С интересом слушают сказки, рассказы, рассматривают картины, иллюстрации.

Проявляют активность при подпевании и пении, в выполнении простейших танцевальных движений. Умеют играть рядом со сверстниками, не мешая им; имеют первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдают их. Следуют правилам элементарной вежливости. Дети научились одеваться и раздеваться в определенной последовательности при помощи взрослого, проявляют навыки опрятности. Дети любят играть с конструктором, с транспортом на макете дороги (с наборами домашних и диких животных, овощей и фруктов). Умеют слушать и рассказывать потешки, стихи. У детей группы на стадии формирования навыки культуры поведения за столом, пользования столовыми приборами, салфетками. Основная масса детей умеют правильно мыть руки и вытирать насухо. Дети умеют общаться друг с другом (умеют устанавливать вербальные и не вербальные контакты со взрослыми и детьми). В коллективных играх дети начинают соблюдать элементарные моральные правила и нормы поведения: не толкать друг друга, не бить, не отбирать игрушки, здороваться, прощаться, благодарить.

У многих детей проявляется интерес к музыке, пению, танцам, музыкальным играм. Через музыку дети познают себя и окружающий мир. Знакомятся с многообразием эмоций и чувств, и поэтому часто в группе звучат детские песни композитора Шайнского и др., а также музыкальные сказки («Волк и семеро козлят» и т.д.)

Дети проявляют большой интерес к рассматриванию детских книг, иллюстраций. Драматизируют (инсценируют) с помощью взрослого небольшие отрывки из сказок.

Индивидуальные особенности воспитанников

	Ф.И. ребенка	Поведенческие особенности ребенка	Состояние здоровья	Особенности общения с близким и людьми	Особенности общения с другими детьми	Насколько ребенок владеет навыками самообслуживания	Особенности питания	Чем ребенок любит заниматься	Есть ли у ребенка вредные привычки	Особенности сна
1.	Анна Б.	Без отклонений от нормы	норма	Уважительное отношение	Общительна, легко идет на контакт	По возрасту	Без особенностей	Рисовать, лепить	нет	н о р м а
2.	Дарья Б.	Без отклонений от нормы	норма	Уважительное отношение	Общительна, легко идет на контакт	По возрасту	Без особенностей	Рисование, лепка, пазлы	нет	н о р м а
3.	Мария В.	Без отклонений от нормы	норма	Уважительное отношение	Общительна, легко идет на контакт	По возрасту	Без особенностей	Рисование, лепка, пазлы, куклы, рассматривание книг	нет	н о р м а
4.	Елизавета В.	Без отклонений от нормы	норма	Уважительное отношение	Общительна, легко идет на контакт	По возрасту	Без особенностей	куклы, лего – конструктор.	нет	н о р м а
5.	Алиса В.	Без отклонений от нормы	норма	Уважительное отношение	Общительна, легко идет на контакт	По возрасту	Без особенностей	куклы, лего – конструктор.	нет	н о р м а

6.	Владимир В.	Без отклонений от нормы	норма	Уважительное отношение	Общителе н, легко идет на контакт	По возрасту	Без особеннос тей	Машинки, конструктор	нет	н о р м а
7.	Лиза г.	Без отклонений от нормы	норма	Уважительное отношение	Общитель на, легко идет на контакт	По возрасту	Без особеннос тей	куклы, Конструктор лего	нет	н о р м а
8.	Лилия Ж.	Без отклонений от нормы	норма	Уважительное отношение	Общитель на, легко идет на контакт	По возрасту	Без особеннос тей	Рассматрива ние книг, пазлы, куклы Рисовать, конструктор ы	нет	н о р м а
9.	Артем З.	Без отклонений от нормы	норма	Уважительное отношение	Общителе н, легко идет на контакт	По возрасту	Без особеннос тей	Машинки, Конструктор лего.	нет	н о р м а
10.	Анатолий З.	Без причинно меняется настроени е	норма	Уважительное отношение	Общителе н, легко идет на контакт	По возрасту	Без особеннос тей	Машинки, Конструктор лего.	нет	н о р м а
11.	Александр З.	Без отклонений от нормы	норма	Уважительное отношение	Общителе н, легко идет на контакт	По возрасту	Без особеннос тей	Рисовать, пазлы, лепка	нет	н о р м а
12.	Мария И.	Без отклонений от нормы	норма	Уважительное отношен ие	Общитель на, легко идет на контакт	По возрасту	Без особеннос тей	куклы, Конструктор . пазлы.лего.	нет	н о р м

										а
13.	Маргарита К.	Без отклонений от нормы	норма	Уважительное отношение	Общительна, легко идет на контакт	По возрасту	Без особенностей	Малоподвижные игры, рисовать, лепить	нет	норма
14.	Ольга К.	Без отклонений от нормы	норма	Уважительное отношение	Общительна, легко идет на контакт	По возрасту	Без особенностей	Рисовать, лепить, пазлы, куклы	нет	норма
15.	Данил П.	Без отклонений от нормы	норма	Уважительное отношение	Общителен, легко идет на контакт	По возрасту	Без особенностей	Машинки, различные конструкторы, мелкие игрушки, книги	нет	норма
16.	София Р.	Без отклонений от нормы	норма	Уважительное отношение	Общительна, легко идет на контакт	По возрасту	Без особенностей	Рисовать, лепить, куклы	нет	норма
17.	Артем Р.	Без отклонений от нормы	норма	Уважительное отношение	Общителен, легко идет на контакт	По возрасту	Без особенностей	Машинки, конструкторы, рисование	нет	норма
18.	Денис С.	Без отклонений от нормы	норма	Уважительное отношение	Общителен, легко идет на контакт	По возрасту	Без особенностей	Машинки, конструкторы, рисование	нет	норма
19.	Аксинья Т.	Без отклонений от	норма	Уважительное отношен	Общительна, легко идет на	По возрасту	Без особенностей	Рассматривание книг, пазлы,	нет	норма

		нормы		ие	контакт			куклы Рисовать, конструктор ы		м а
20.	Захар Ч.	Без отклонени й от нормы	норма	Уважите льное отношен ие	Общители н, легко идет на контакт	По возрасту	Без особеннос тей	Конструктор ы, машины, пазлы	нет	н о р м а

1.3 Планируемые результаты освоения программы

Промежуточные результаты

<p>Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p>
<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.</p>
<p>Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.</p>
<p>Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>
<p>Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>
<p>Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.</p>
<p>Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.</p>
<p>Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.</p>
<p>Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной</p>

страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

1.4 Планируемые результаты освоения Программы

Речевое развитие

О.С.Ушакова Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду

Планируемые результаты освоения программы:

- Умеет различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи;
- Умеет вычленять слова с оппозиционными звуками;
- Умеет подбирать слова сходные по звучанию, целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение;
- Умеет изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания.
- Употребляет слова, наиболее точно подходящие к ситуации;
- Подбирает слова, близкие по смыслу к словосочетанию, к определенной ситуации, к изолированному слову;
- Умеет составлять предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий, осознает оттенки значений глаголов;
- Различает слова, отражающие характер движения или значение прилагательных оценочного характера;
- Умеет строить связные высказывания;
- Умеет из ряда слов выбрать словообразовательную пару;
- Находит родственные слова в контексте;
- Умеет образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами, понимает разные смысловые оттенки слова;
- Умеет строить простые распространенные и сложные предложения разных типов;
- Имеет представление о словесном составе предложения;
- Пересказывает литературные произведения, интонационно передает диалог действующих лиц, дает характеристику персонажам;
- Самостоятельно составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места, времени действия.

Программа «Подготовка к обучению грамоте» Л.Е.Журова

Планируемые результаты освоения программы:

- Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;

- Выделяет слова в предложении, определять их место;
- Составляет предложение с заданным словом;
- Владеет простейшими способами словообразования;
- Делит слова на слоги, считает слоги в слове;
- Составляет слова из готовых слогов;
- Знает, что в слове один слог – главный, ударный;
- Имеет представление о классификации звуков (гласный – согласный, твердый – мягкий, звонкий – глухой) определяет наличие и место заданного звука в слове;
- Проводит звуковой анализ слов из 3 – 4-х звуков;
- Понимает и различает понятия «звук» и «буква».

Познавательное развитие

О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!»

Планируемые результаты освоения программы:

- Знает основные признаки каждого времени года;
- Различает по внешнему виду и вкусу и называет овощи (огурец, помидор, морковь, свекла); фрукты (яблоко, груша);
- Различает по внешнему виду и называет некоторых птиц (воробей, ворона, голубь);
- Различает по внешнему виду и называет некоторых домашних и диких животных;
- Различает по внешним признакам деревья, кустарники, травы;
- Умеет правильно обращаться с животными, наблюдает за ними;
- Имеет элементарные представления о свойствах воды и песка;
- Понимает и соблюдает правила о том, что нельзя без надобности срывать растения, ломать ветки деревьев и кустарников, пугать животных, уничтожать жуков, бабочек, гусениц;

Парамонова Л.А. «Детское творческое конструирование»

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе.

Способен договариваться, учитывать интересы других. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Проявляет эмпатию по отношению к другим, готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах детской деятельности, включая и конструктивно-модельную.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.

У ребенка развита мелкая моторика.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам.

Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в разных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе.

Социально-коммуникативное развитие

С. А. Козлова «Я – человек»

Планируемые результаты освоения программы:

В конце года дети должны иметь следующие знания, умения и навыки:

- Знать о строении **человека**, о мире взрослых, о Земле, своей стране и малой родине;
- Уметь, различать, называть, и выразить с помощью мимики, жеста и рисунка различные эмоциональные состояния, называть предметы рукотворного мира и знать их значение, уметь применять в повседневной жизни правила личной гигиены, правила поведения в общественных местах, общие правила нравственности;
- Иметь навыки культурного общения, поведения, самостоятельных действий, посильной помощи взрослым.

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы: Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н. Н. Авдеева

Планируемые результаты освоения программы:

- Понимает, что именно может быть опасным в общении с другими людьми, знает правила общения с незнакомыми людьми. Знает действия при возникновении опасностей.
- Понимает, что может быть опасным дома и как можно избежать неприятных ситуаций.
- Знает свой домашний адрес, телефон. Знает телефоны экстренных служб; понимает ситуации, когда необходимо вызвать милицию, пожарную или скорую помощь; знает правила обращения.
- Знает правила экологического поведения в природе, понимает, что в природе всё взаимосвязано, «человек – друг природы».
- Знает правила безопасного поведения в природе. Знает о существовании опасных растений. Знает правила обращения с животными.
- Знает правила пожарной безопасности.
- Знает правила поведения в общественном транспорте, на улице. Знает к кому нужно обратиться, если потерялся на улице.
- Знает об опасностях, которые можно встретить на дороге. Понимает об опасности травматизма.
- Имеет представления об организме человека, его целостности. Понимает ценность здоровья и как его сохранить и укрепить.
- Понимает, что здоровье человека зависит от хорошего настроения, хороших отношений между людьми. Знает правила позитивного общения с окружающими.

Каждое занятие предполагает различные формы взаимодействия взрослого с ребёнком: беседа педагога, вопросы и задания к детям, игровые тренинги поведения в опасных ситуациях, игры – драматизации, продуктивная деятельность, использование художественного слова.

Художественно - эстетическое развитие

Программа художественно - эстетического развития И. А.Лыковой «Цветные ладошки»

Субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества. Нахождение адекватных выразительно - изобразительных средств для создания художественного образа. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов. Индивидуальный «почерк» детской продукции. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно- образной выразительности. Способность к интерпретации художественных образов. Общая ручная умелость.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Здоровье» Автор В. Г. Алямовская.

Дети комфортно себя чувствуют в условиях ДООУ, как в плане нервно-психического, так и в плане физического развития, что способствует снижению их заболеваемости

Л.М. Шипицына «Азбука общения» (приоритетное направление)

Дети приобретут навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками и взрослыми; сформируются умения и навыки практического владения выразительными движениями (мимика, жесты, пантомимика), средствами человеческого общения; научатся самоконтролю в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения; выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения.

А. Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада». — М.: Мозаика-Синтез (приоритетное направление)

Планируемые результаты:

- становление скоординированного диалога со сверстниками, развитие субъектности и инициативности в диалоге со взрослым.

этап формирования грамматически и фонетически правильной речи, освоения способов вычленения из речи (осознания) предложения, слова, звука.

«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Крюкова С.В., Слободяник Н.П. сформировано чувство принадлежности к группе; развиты навыки социального поведения; повышается уверенность в себе и развивается самостоятельность; формируется позитивное отношение к своему "Я";

Инновационное направление

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханёва С-П Детство-Пресс 2016;

- И.В. Богачева, В.О. Гиневский, С.И. Губанова, А.П. Казаков, Г.А. Кузьменко Мое Отечество-Россия! (Комплексная система воспитания патриотизма и гражданственности у детей д/в), М. 2005;

- В.В. Малова Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры М. 2013;

- В.И. Савченко Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников» С-П, Детство-Пресс 2013;

- Тихонова М.В., Смиронова Н.С. Красна изба.) Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами) С-П, Детство-Пресс 2000

Планируемые результаты освоения программы:

- Использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок.
- Умение играть в русские народные подвижные игры, используя считалки.
- Знание сказок и сказочных героев, умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
- Осмысленное и активное участие детей в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи).
- Знание истории русского народного костюма, головных уборов.
- Использование атрибутов русской народной культуры в самостоятельной деятельности.
- Бережное отношение к предметам быта, произведениям народного творчества.

Дополнительная образовательная программа Художественной направленности « Волшебная кисточка »

Дети будут знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- аккуратно и экономно использовать материалы.
- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

В программе «Волшебная кисточка» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

1.5 Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Педагогическая диагностика проводится в целях решения образовательных задач. Результаты мониторинга не могут быть использованы для оценки профессиональных компетенций педагога.

Педагогическая диагностика развития ребенка используется как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по ООП ДО.

Цель: получение оперативной информации о реальном состоянии и тенденциях изменения развития воспитанника для педагогического процесса.

Задача: получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка.

Направленность: познание индивидуальности и оценки развития дошкольника как субъекта познания, общения и деятельности;

- понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем.

Цели и задачи оценки индивидуального развития детей. Оценка индивидуального развития детей, динамики их развития и образовательных достижений в ходе образовательной деятельности, основанная на методе наблюдения. Оценка индивидуального развития детей:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в современных условиях.

В ходе педагогической диагностики индивидуальное развитие детей оценивается по соответствующим показателям (индикаторам) во всех пяти образовательных областях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое развитие) и отмечается в «Листах диагностики» (Приложение № 7), фиксирующих достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

Оценка индивидуального развития ребенка при использовании «Листов диагностики» детского развития, позволяет фиксировать индивидуальную динамику и составить перспективы развития каждого ребёнка в ходе спонтанной и специально организованной деятельности в течение всего дня.

Ведение «Листов диагностики» осуществляется педагогами групп, начиная с раннего возраста, на электронном и/или бумажном носителях.

Содержание индивидуальной работы по результатам проведенной педагогической диагностики отражаются на специальном листе рекомендаций в «Листах диагностики», согласуется с родителями (законными представителями) ребенка (на бумажном носителе) под подпись и отметку родителей (законных представителей) о дате ознакомления с ходом и результатами индивидуального развития ребенка в ходе образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится педагогическим работником в целях решения образовательных задач. Результаты мониторинга не могут быть использованы для оценки профессиональных компетенций педагога. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Педагогическая диагностика необходима нам для того, чтобы выявить индивидуальные особенности развития ребенка, для того чтобы нам в дальнейшем выстраивать индивидуальный образовательный маршрут и вести профессиональную коррекцию.

Результативность проведения педагогической диагностики в дошкольных группах:

- объективная оценка развития воспитанника, основываясь на данных всех взрослых, окружающих ребёнка;
- своевременная корректировка образовательного процесса;
- отсутствие отрицательной динамики в состоянии здоровья и развития воспитанников;
- положительная динамика качества обучения и воспитания;
- дифференцированный подход к каждому ребёнку;
- готовность каждого выпускника к успешности на новом уровне образования;
- совершенствование профессиональных компетенций и уровня квалификации педагогов;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- активность всех участников образовательных отношений.

Основная цель создания индивидуального образовательного маршрута (ИОМ): создание условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка.

В ходе проведения педагогической диагностики используются диагностические таблицы. Данные таблицы представляли собой перечень качеств, навыков и представлений ребенка, характерных для относительной возрастной нормы в рамках какого-либо направления развития воспитанников.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме: сформирован, не сформирован, находится в стадии формирования.

Для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО предложены критерии и показатели к ним.

2 Содержательный раздел

Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника.

Игра как особое пространство развития ребенка 6 года жизни.

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия. Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация. Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых

сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений. Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев. Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности. В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной.

«Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу оригами.

«Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото.

Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геококт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»). Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Задачи ФГОС	Задачи 5-6 лет
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; 2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;	Дошкольник входит в мир социальных отношений Задачи образовательной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам. • Развитие добрых чувств, эмоциональной

<p>3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p> <p>4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;</p> <p>5. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</p> <p>6. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим. • Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям. <p>Развиваем ценностное отношение к труду.</p> <p>Задачи образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни; • Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников, • Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений. <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> <p>Задачи образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.* <p>Содержание образовательной деятельности:</p> <p>*Ссылка (Смотреть: <i>Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. С. 105</i>)</p>
<p>Образовательная область: «Познавательное развитие»</p>	

<p>1. Развивать интересы детей, любознательность и познавательной мотивации; формировать познавательные действия, становление сознания; развивать воображение и творческую активность;</p> <p>2. Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Задачи образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. • Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация. • Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии. • Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам). • Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности. • Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей. • Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма. • Развивать представления о родном городе и стране, гражданско- патриотические чувства. • Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.* <p>Содержание образовательной деятельности: *Ссылка (Смотреть: <i>Детство: Примерная образовательная про-грамма дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016.С.121)</i></p>
<p>Образовательная область: «Речевое развитие»</p>	
<p>1. Овладение речью как средством общения и культуры;</p> <p>2. Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</p> <p>3. Развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</p> <p>4. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</p> <p>5. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности</p>	<p>Задачи образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей. • Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения. • Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. • Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. • Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. • Воспитывать интерес к письменным формам

<p>как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе. • Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности). • Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.* <p>Содержание образовательной деятельности: *Ссылка (Смотреть: <i>Детство: Примерная образовательная про-грамма дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016.С.136)</i></p>
<p>Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»</p>	
<p>1.Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; 2.Становление эстетического отношения к окружающему миру; 3. Формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; 4. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; 5. Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p style="text-align: center;">Изобразительное искусство</p> <p>Задачи образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям). • Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений. • Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства. • Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность. <p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</p> <p>Задачи образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими

детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности:

- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Музыка

Задачи образовательной деятельности:

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;

- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

	<ul style="list-style-type: none"> • Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. • Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. • Развивать певческие умения; • Стимулировать освоение умений игрового музицирования; • Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок; • Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. * <p>Содержание образовательной деятельности: *Ссылка (Смотреть: <i>Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. С.156)</i></p>
Образовательная область: «Физическое развитие»	
<p>1. Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма,</p> <p>2. Развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),</p> <p>3. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</p> <p>4. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</p> <p>5. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p style="text-align: center;">Задачи образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений); • Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. • Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях; • Развивать творчества в двигательной деятельности; • Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; • Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу. • Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. • Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения. • Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни. • Развивать умения элементарно описывать свое

	<p>самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания. *</p> <p>Содержание образовательной деятельности: *Ссылка (Смотреть: <i>Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016.С.178)</i></p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Речевое развитие

О.С.Ушакова Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду

На третьем и четвертом году обучения (старший дошкольный возраст) дети достаточно свободно владеют родным языком, умеют устанавливать разнообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями, проявляют критическое, оценочное отношение к речи окружающих, у них появляется контроль за точностью своего высказывания. Дети старшего дошкольного возраста активно экспериментируют со словом, видоизменяют его, придумывают новые слова, пользуются речевыми интонационными средствами, осваивают типичные для языка средства выразительности - эпитеты, сравнения, метафоры. Речь детей старшего дошкольного возраста содержательна, связна, выразительна. Ребенок подготовлен к обучению чтению.

Программа «Подготовка к обучению грамоте» Л.Е.Журова

В старшей группе дети приобретают навыки звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. Они получают знания о слоговом строении слов, о словесном ударении. Используются: картинки-схемы, предметные картинки, полоски-схемы звукового анализа слов, цветные фишки.

Познавательное развитие

О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!»

Содержание образовательной деятельности

- Различает по внешнему виду и вкусу и называет овощи (огурец, помидор, морковь, свекла); фрукты (яблоко, груша).
- Различает по внешнему виду и называет некоторых птиц (воробей, ворона, голубь).
- Различает по внешнему виду и называет некоторых домашних и диких животных.
- Различает по внешним признакам деревья, кустарники, травы.
- Умеет правильно обращаться с животными, наблюдает за ними.
- Имеет элементарные представления о свойствах воды и песка.
- Воспитывать бережное отношение к растениям.
- Понимает и соблюдает правила о том, что нельзя без надобности срывать растения, ломать ветви деревьев и кустарников, пугать животных, уничтожать жуков, бабочек, гусениц.

Парамонова Л.А. «Детское творческое конструирование»

Цель: приобщение детей к техническому творчеству посредством формирования умений конструирования.

Задачи:

- Расширение представлений детей об окружающей действительности.
- Развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, установление связи между их назначением и

строением.

- Обучение вариативным способам крепления элементов.
- Формирование умения действовать в соответствии с инструкцией педагога, собственным замыслом и передавать особенности предметов средствами конструктора.
- Обучение сравнению предметов по форме, размеру, цвету; нахождению закономерности и отличия, общих черт в конструкциях; оперированию понятиями расположения в пространстве, сопоставляя со схемами, планами, чертежами.
- Обучение видению конструкции конкретного объекта, умению анализировать ее основные части и создавать модели соответствующих объектов; абстрагироваться при конструировании; передавать особенности формы объекта в конструируемых моделях; создавать различные конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции и объединенные общей темой.
- Обучение планированию процесса создания собственной модели и собственного проекта.
- Обучение детей умению согласовывать свои действия с партнерами по игре и собственно-конструктивной деятельности.
- Стимулирование конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу по предложенной или по свободно выбранной теме.
- Развитие навыков общения, коммуникативных способностей.
- Формирование понятий: основание, периметр, симметрия, план, схема.
- Формирование умения коллективной работы (в парах, тройках); умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Социально-коммуникативное развитие

С. А. Козлова «Я – человек» М., 2010

Освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений. Развитие игровой деятельности детей. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

- Знает органы чувств человека, выполняемую ими функцию; правилами ухода за ними (глаза, уши, нос, кожа); а также внутренними органами (сердце, легкие, желудок);
- Понимает взаимосвязь между отношением к своему телу, организму и возможным заболеванием;
- Умеет договариваться, бесконфликтно решать вопросы;
- Анализирует свои поступки и поступки других людей; устанавливать связи между поступком и настроением людей, на которых он был направлен;
- Умеет управлять своими чувствами детьми и взрослыми (названия детенышей животных); бывают разного пола.
- Понимает, что предметный мир создан человеком, понимать назначение предметов;
- Умеет практически применять предметы по их назначению в играх; использовать предметы – заместители.

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева

- **«Ребенок и другие люди»** Уметь взаимодействовать с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду; оценивает ситуацию с точки зрения «опасно-неопасно», принимает решение и соответственно реагирует. Понимает, что не стоит доверять людям, полагаясь только на приятную внешность; как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций.
- **«Ребенок и природа»** Знать какие опасности таит общение с природой и как избежать

(неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями); может ответить на вопрос о том, что дает самой природе деятельность человека (вопросы экологии и загрязнения окружающей среды). Стараться практически применить свои знания о бережном отношении к живой природе, понимают, что всё в мире взаимосвязано.

- **«Ребенок дома»** Уметь грамотно обращаться с окружающими его предметами в домашней обстановке; знает, как вести себя на балконе, у открытого окна, может предвидеть возможную опасность в быту при неправильном обращении с бытовыми приборами, посудой и др.
- **«Здоровье ребенка»** Понимать, что нужно делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость. Знать о своем организме; ценности здорового образа жизни, о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу.
- **«Эмоциональное благополучие ребенка»** Владеть навыками бесконфликтного разрешения возникающих ситуаций и преодоления негативных эмоциональных последствий страхов, драк, ссор. Владеть навыками саморегуляции в сложных ситуациях – следует правилами «безопасного» поведения.
- **«Ребенок на улице»** Знать основные правила дорожного движения для водителей, пешеходов, велосипедистов; о работе ГАИ, что делать если потерялся. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребенка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила.

Художественно - эстетическое развитие

Программа художественно - эстетического развития И. А. Лыковой «Цветные ладошки»

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду розы, астры, тюльпаны).
- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах

обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

- Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Здоровье» Автор В. Г. Алямовская.

Содержание образовательной деятельности по парциальным программам, для детей 5-6 лет

Цель: Предоставление условий для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста и успешного формирования ценностного отношения к здоровью у детей в условиях ДООУ; комплексная стратегия улучшения здоровья детей, повышение качества медико – социальных условий развития ребенка.

Задачи:

- сохранение и укрепление здоровья детей;
- формирование жизненно необходимых двигательных умений, навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развитие физических качеств;
- создание условий для реабилитации потребности детей в двигательной активности;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- обеспечение физического и психического благополучия;
- воспитание культурно – гигиенических навыков;
- повышение компетентности родителей в вопросах здоровьесбережения дошкольников

Л.М. Шипицына «Азбука общения» (приоритетное направление)

Цель программы: развитие основных коммуникативных умений дошкольников.

Задачи:

- 1.Обучение детей пониманию себя и умению «быть в мире с собой».
- 2.Воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и сопереживания другим людям.

3. Развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на ненасильственную модель поведения.
4. Формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой).
5. Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей.
6. Повышение уровня самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения. Формирование терпимости к мнению собеседника.
7. Выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимодействию в процессе общения.
8. Развитие творческих способностей и воображения в процессе коммуникативной деятельности.
9. Сознательное овладение детьми речевыми средствами общения.
10. Развитие активности, самостоятельности, организаторских способностей ребенка в процессе коммуникативной деятельности.
11. Коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения.

А. Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада».
— М.: Мозаика-Синтез (приоритетное направление)

Цель: развития речи и коммуникативных навыков детей

Задачи: 1. формирование грамматически правильного построения развернутых связных высказываний, активного освоения сложного синтаксиса при произвольном построении монолога

2. формирования грамматически и фонетически правильной речи, освоения способов вычленения из речи (осознания) предложения, слова, звука.

- работа над нарастанием контекстности речи,
- развитием творческой речевой деятельности ребенка и выразительности его речи, развитие индивидуальных способностей, воспитанием интереса к речи как особому объекту познания.

«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Крюкова С.В., Слободяник Н.П.

Содержание образовательной деятельности

- Формирование чувства принадлежности к группе;
- Развитие навыков социального поведения, уверенность в себе.
- Развитие самостоятельности; формирование позитивного отношения к своему "Я";
- Знакомство с эмоциональным состоянием себя и других людей

Инновационное направление

Представлено программой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
О.Л. Князева, М.Д. Маханёва.

1. Вовлечение детей в художественно-творческую деятельность;
2. Освоение историко –культурного наследия России через памятные даты народного календаря;
3. Приобщение к эстетической культуре;
4. Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
5. Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
6. Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи;
7. Обогащать словарный запас детей;

8. Воспитывать в детях особенные черты русского характера: доброту, красоту, честность, правдивость, трудолюбие, верность и т.д.
9. Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы)
10. Знакомство детей с народными праздниками и традициями, народными играм.

1. Обучающие:

- познакомить детей с историческим прошлым и традициями русского народа, с предметами русского быта и их назначением;
- пробудить интерес к русской народной культуре;
- дать представления о разнообразных древних ремеслах;
- познакомить с материалами, орудиями и результатами труда мастеров.
- познакомить с русским народным творчеством (игры, хороводы, колядки, песни и др.)
- формировать навыки самостоятельной творческой, изобразительной, конструктивной деятельности.

2. Развивающие:

- развивать творческие способности, речевую активность детей средствами фольклора;
- развивать устойчивый интерес к художественным произведениям и декоративно - прикладному искусству;
- способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения, фантазии, творческой инициативы;
- развивать нравственно-патриотические и духовные качества детей;
- развивать двигательную активность, укрепление здоровья, ЗОЖ.

3. Воспитательные:

- прививать любовь и бережное отношение к родному краю, в котором живёшь, сохранение духовной культуры;
- сформировать умение находить прекрасное в народном творчестве;
- воспитывать у детей патриотические чувства и духовность;
- содействовать сближению поколений.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

При реализации образовательной программы «Детство»:

— продумывание содержания и организация совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

— определение единых для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

— соблюдение гуманистических принципов педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

— осуществление развивающего взаимодействия с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

— сочетание совместной с ребенком деятельности (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

— ежедневное планирование образовательных ситуаций, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

— создать развивающую предметно-пространственную среду;

— наблюдение, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

— сотрудничать с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Развитие детей 5—7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь.

Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем.

Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога.

Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения.

На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п.

Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых).

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах.

Образовательные области	I половина дня	II половина дня	Средства обучения
Физическое развитие	<i>Здоровье и физическая культура:</i> 1. Прием детей на воздухе в теплое время	<i>Здоровье и физическая культура:</i> 1. Гимнастика после сна 2. Закаливание	Фонотека. Картотека ОРУ, подвижных игр.

	<p>года</p> <p>2. Утренняя гимнастика (в теплое время года на воздухе)</p> <p>3. Гигиенические процедуры (обширное умывание)</p> <p>4. Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны)</p> <p>5. Физкультминутки на занятиях</p> <p>6. Физкультурные занятия</p> <p>7. Прогулка в двигательной активности</p> <p>8. Беседы</p> <p>9. Рассказ</p> <p>10. Рассматривание</p> <p>11. Проектная деятельность</p>	<p>(воздушные ванны, ходьба босиком)</p> <p>3. Физкультурные досуги, игры, забавы, развлечения</p> <p>4. Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>5. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p> <p>6. Проведение «Дня здоровья» (1 раз в квартал)</p> <p>7. Проведение недели «Здоровья» (1 раз в год)</p>	<p>Картотека физ. минуток, комплексов утренней гимнастики</p> <p>Спортивное оборудование для детей младшего дошкольного возраста.</p> <p>Атрибуты для подвижных игр с ходьбой, бегом, прыжками, подлезанием и лазанием, бросанием и ловлей.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Познание:</i></p> <p>1. Занятия познавательного цикла</p> <p>2. Дидактические игры</p> <p>3. Наблюдения</p> <p>4. Беседы</p> <p>5. Экскурсии «Прогулка по интересным местам»</p> <p>6. Исследовательская деятельность</p> <p>7. Экспериментирование</p> <p>8. Конструирование</p> <p>9. Рассказ</p> <p>10. Проектная деятельность</p>	<p><i>Познание:</i></p> <p>1. Развивающие игры</p> <p>2. Интеллектуальные досуги</p> <p>3. Занятия по интересам</p> <p>5. Создание коллекций</p> <p>6. Проектная деятельность</p> <p>7. Исследовательская деятельность</p> <p>8. Проблемные ситуации</p> <p>9. Занятия кружка "Умные фигурки".</p> <p>10. Познавательная пятиминутка «Мы их знаем» (ознакомление с представителями животного и растительного мира)</p>	<p>Иллюстративно-наглядный материал о природе.</p> <p>Видеофрагменты о природных объектах и явлениями природы.</p> <p>Художественная литература о природе.</p> <p>Экологические игры и упражнения.</p> <p>Муляжи: «Грибы», «Овощи», «Фрукты»</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: серия «Мир в картинках».</p> <p>Дидактические игры с игрушками, с природным материалом.</p> <p>Рабочие тетради "Математика - это интересно". СПб: Детство-Пресс 1999</p> <p>Дидактические игры на освоение умений</p>

			<p>соотносить предмет с изображением, контуром, силуэтом; на объемное моделирование (серии игр «Кубики для всех», конструкторы); на воссоздание узоров, изображений по образцам или по замыслу «Уникуб», «Сложи узор»; логические блоки Дьенеша, цветные счетные палочки Кюизенера и методические пособия к ним.</p> <p>Иллюстративно-наглядный материал. Муляжи: «Грибы», «Овощи», «Фрукты» Наборы геометрических фигур.</p>
Речевое развитие	<p><i>Коммуникация:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Показ настольного театра с игрушками. 2. Творческие игры. 3. Режиссерские игры. 4. Дидактические игры. 5. Чтение. 6. Рассматривание. 7. Решение проблемных ситуаций. 8. Беседы с детьми. <p><i>Чтение художественной литературы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение 2. Обсуждение 3. Рассказ 4. Беседа 5. Игры 6. Инсценирование 7. Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной 	<p><i>Коммуникация:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Театрализованные игры 2. Режиссерские игры 3. Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) 4. Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц 5. Сочинение загадок 6. Сюжетно-ролевые игры 7. Занятия театрализованного кружка «Теремок» <p><i>Чтение художественной литературы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение 2. Беседы после чтения 3. Разучивание стихотворений, чистоговорок, 	<p>Г.А.Тумакова Дидактический материал по исправлению недостатков речи у дошкольников Семейные фотографии. Фотографии или иллюстрации с яркими эмоциональными состояниями детей. Игрушки и предметы для индивидуального общения с детьми. Картины для занятий. Предметные картинки, сюжетные картинки. Картотека игр на развитие речевого дыхания, на развитие фонематического слуха. Картотека упражнений</p>

	<p>деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.).</p> <p>8. Проектная деятельность.</p>	<p>скороговорок, потешек, небылиц.</p> <p>4. Сочинение загадок, сказок</p> <p>5. Литературные вечера.</p> <p>6. Использование различных видов театра.</p> <p>7. Проблемные ситуации</p> <p>8. Продуктивная деятельность</p> <p>9. Использование различных видов театра</p>	<p>для профилактики нарушений звукопроизношения «Веселый язычок», чистоговорки, пальчиковая гимнастика.</p> <p>Дидактические игры на звукоподражание.</p> <p>Разные виды кукольного театра.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры.</p>
<p>Художественно эстетическое развитие</p>	<p><i>Музыка:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия по музыкальному воспитанию 2. Беседы интегративного характера 3. Музыкальные сюжетные игры. 4. Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов. 5. Музыкальные упражнения 6. Попевки 7. Распевки 8. Двигательные, пластические, танцевальные этюды 9. Танцы-задания 10. Концерты-импровизации 11. Музыкальные сюжетные игры <p><i>Художественное творчество:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия по изобразительной деятельности 2. Эстетика быта 3. Экскурсии в природу «Прогулка по красивым местам» 4. Посещение музеев 5. Создание макетов, коллекций и их украшение 6. Рассматривание эстетически 	<p><i>Музыка:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание народной, классической, детской музыки 2. Музыкально-дидактические игры 3. Беседы элементарного музыковедческого содержания 4. Концерты-импровизации 5. Творческие задания. <p><i>Художественное творчество:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-художественные досуги 2. Индивидуальная работа 3. Игры на развитие мелкой моторики 4. Организация выставок. Просмотр детских работ по изобразительной деятельности. 5. Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) 6. Создание макетов, коллекций и их оформление 7. Творческие мастерские (бросовый материал) 	<p>Учебно-наглядное пособие «Детям о народном искусстве»</p> <p>А.А.Грибовская «Дошкольникам об искусстве»</p> <p>Т.Н.Доронова «Аппликация в детском саду»</p> <p>Л.Г.Суховская, А.А.Грибовская Пособие «Учим детей лепить».</p> <p>Фонотека.</p> <p>Картотека игр и упражнений на развитие мелкой моторики, развитие умений создавать простые формы, способствующие развитию умений связывать элементы рисунка с предметами окружения.</p> <p>Материал и оборудование для нетрадиционных техник.</p> <p>Народные игрушки (глиняные, деревянные, соломенные),</p>

	<p>привлекательных предметов, произведений книжной графики, произведений искусства, репродукций с произведений живописи.</p> <p>7. Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>		<p>предметы быта, предметы народных промыслов, интересные скульптурные изображения (фигурки животных) для рассматривания.</p> <p>Подборка ярких книг с иллюстрациями.</p> <p>Художественный материал для индивидуальной и коллективной работы.</p> <p>Произведения изо.искусства: книжная графика, натюрморт, сюжетная живопись, портрет детский</p> <p>Фонотека.</p> <p>Шумовые инструменты.</p> <p>Картотека комплексов артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения.</p> <p>Игрушки (животные) для обыгрывания.</p> <p>Предметы (шары, ленты, цветы и т.д.) для музыкально-ритмических движений.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><i>Социализация:</i></p> <p>1. Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.</p> <p>2. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы.</p> <p>3. Формирование навыков культуры еды</p> <p>4. Формирование навыков культуры</p>	<p><i>Социализация:</i></p> <p>1. Совместные с воспитателем игры</p> <p>2. Совместные со сверстниками игры</p> <p>3. Индивидуальные игры</p> <p>4. Тематические досуги в игровой форме</p> <p>5. Беседы после чтения</p> <p>6. Беседы социально-нравственного содержания</p> <p>7. Общение младших и старших детей</p>	<p>Портреты детских писателей.</p> <p>Наглядные пособия: «Игрушки» А.Барто, «Сказки малышам», «Герои любимых сказок», «Русские народные сказки».</p> <p>Иллюстрации и репродукции.</p> <p>Ю.Васнецова, В.Сутеева</p>

	<p>общения 5. Наблюдения 6. Беседы социально-нравственного содержания 7. Педагогические ситуации <i>Труд:</i> 1. Трудовые поручения 2. Дежурства в столовой, в природном уголке, по занятиям 3. Театрализованные игры 4. Наблюдения 5. Беседа, чтение о труде взрослых</p> <p><i>Безопасность:</i> 1. Беседа. 2. Наблюдения 3. Проектная деятельность 4. Чтение 5. Экспериментирование</p>	<p>(совместные игры, спектакли, дни дарения) 8. Сюжетно-ролевые игры 9. Праздники <i>Труд:</i> 1. Хозяйственно-бытовой труд 2. Труд в природе. 3. Работа в книжном уголке 4. Рассматривание иллюстраций, картин о труде взрослых 5. Игра 6. Рукодельные мастерские 7. Экскурсии <i>Безопасность:</i> 1. Чтение произведений писателей о последствиях необдуманных поступков. 2. Рассматривание альбомов и плакатов 3. Игры на обеспечение психологической и физической безопасности. 4. Просмотр и анализ телепередач, мультфильмов</p>	<p>Фонотека (фоновая музыка, фрагменты литературно-музыкальных постановок народных сказок). Подборка художественных произведений, рекомендованных авторами (с яркими иллюстрациями), картинок и фотографий. Разные виды театра для инсценирования произведения. Наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов). Уголки ряженья. Картины «Мы играем» Е.Г. Батурина Предметные и сюжетные картинки Атрибуты для сюжетно-ролевых игр на бытовые темы. Режиссерские игры Пальчиковые театры, куклы-перчатки. Уголок ряженья. Дидактические игры с предметами, игрушками, с картинками. Фотовитрина с фотографиями детей и их близких. Дидактические игры по формированию гендерной принадлежности. Дидактические игры гуманистического содержания</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Учебно-наглядное пособие «Малышам о пожарной безопасности» Н.П.Сеничев, В.А.Фокин, «Один дома» Учебное пособие «Спасибо светофор!» М., 2006 Учебное пособие «Что мы видим?» М.,2006 Настенные картины «Правила уличного движения». Дидактические игры: «Опасно-безопасно». Иллюстрации, картины. Дидактическая развивающая кукла. Сюжетно-ролевая игра «Транспорт». Картотека ситуационных задач. Предметные и сюжетные картинки фрагментов конкретных видов труда Центр-«Песок-вода Картинки о труде взрослых. Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Магазин», и т.д. Дидактические пособия для развития мелкой моторики. Стихи, потешки, побуждающие детей к самообслуживанию. Сюжетно-ролевые игры.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в

материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный

опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В

культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4 Способы направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Общие	Старшая группа
Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.	Переход в старшую группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду . В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы-помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших

<p>Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: — самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;</p> <p>— развивающие и логические игры;</p> <p>— музыкальные игры и импровизации;</p> <p>— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;</p> <p>— самостоятельная деятельность в книжном уголке;</p> <p>— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;</p> <p>— самостоятельные опыты и эксперименты и др.</p> <p>В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:</p> <p>— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;</p> <p>— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;</p> <p>— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;</p> <p>— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;</p> <p>— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;</p> <p>— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;</p>	<p>дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.</p> <p>Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.</p> <p>Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p> <p>Следует отметить, что на седьмом году жизни не редко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».</p> <p>Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p> <p>Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

--- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

--- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает. У детей старшей группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и

разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя—развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это—обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т.п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?»,

«Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?»—подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми

<p>взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; — поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.</p>	<p>находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением. Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.5 Взаимодействие с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Партнёрство с семей строится на основе взаимного уважения и добровольности. В своей работе мы придерживаемся следующих принципов.

1. **Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.** Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся наша работа с родителями. Ежедневное доброжелательное взаимодействие с родителями — значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.
2. **Преимственность согласованных действий.**
3. **Гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОО.**
4. **Открытость.** Новые социальные изменения в обществе требуют от воспитателя ДОО открытости по отношению к семье воспитанника.
5. **Индивидуальный подход к каждой семье.**
6. **Сотрудничество, а не наставничество.** Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Мы стараемся создать атмосферу взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, разобраться в проблемах семьи и помочь в их решении.
7. **Готовимся серьезно.** Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями мы стараемся тщательно и серьезно готовить.

8. Динамичность. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему. Мы стараемся быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

9. Поэтапность реализации.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности.

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников – развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга, развитию у детей умений безопасного поведения – дома, на улице, в лесу, у водоёма и т.д.
- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье.
- Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
- Включить родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд в природе и т.д.), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца.
- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Формы сотрудничества с родителями воспитанников:

- Общая лекция (родительское собрание) об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- Подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- Индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- Проведение анкетирования родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;

Работа с родителями носит системный характер и отражается в разработанном перспективном плане взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.

3 Организационный отдел

Обязательная часть

3.1 Описание материально-технического обеспечения, методическое обеспечение

Здание типовое, кирпичное, 2-х этажное.

На территории детского сада находятся прогулочная площадка для группы №3. Для защиты детей от солнца на территории групповых площадок построены павильоны. Территория огорожена, озеленена.

Вход в группу №3 осуществляется через отдельный вход на первом этаже. Ведётся своевременная замена огнетушителей, согласно нормативам. Эвакуационные выходы и планы соответствуют требованиям.

Группа оборудована спальней, туалетной комнатой, игровой комнатой и приемной.

Все групповое помещение обеспечено мебелью в соответствии с роста - возрастными особенностями детей. Вся мебель промаркирована, соответствует СанПиН.

Приемная оснащена кабинками для одежды детей – 27 шт.

Стенды с информацией для родителей – 6 шт.

Лавочки для сидения детей во время переодевания – 6 шт.

В группе имеются:

Аудиторская доска – 1 шт.

Телевизор – 1 шт.

Музыкальный центр – 1 шт.

Мольберт – 1 шт.

Стол воспитателя – 1 шт.

Стул воспитателя – 2 шт.

Дидактические столы – 5 шт.

Шкафы с дверями для дидактического материала – 5 шт.

Шкафы без дверей для дидактического материала – 1 шт.

Стол двух местных (регулируемые) – 7шт.

Стулья (регулируемые) - 28 шт.,

Спальня оснащена:

Детские кровати – 30 шт.

Туалетная комната:

Умывальники – 5 шт.

Кабинки секционные для полотенец – 3 шт.

Ногомойка – 1 шт.

Кабинки с унитазами – 3 шт.

В группе созданы условия:

- для совместной с педагогом и самостоятельной деятельности детей;
- подобран дидактический материал с учетом многофункциональности, качества, эстетичности, возможности активной и целенаправленной деятельности; для творческого развития детей;
- условия для творческого развития детей: уголки по изодеятельности, музыкальные, театральные уголки;
- условия для физического развития детей: имеются физкультурные уголки с разнообразным материалом для поддержания двигательной активности детей в свободной деятельности, имеются пособия для индивидуальной и подгрупповой работы, материал расположен рационально, доступен детям.

Группа оснащена необходимой методической литературой и художественными произведениями различных жанров для использования в работе с дошкольниками.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Методическое обеспечение	Средства обучения
Образовательная область Физическое развитие	
<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет» М. Мозаика-Синтез, 2008 С.Н.Теплюк Занятия на прогулке с малышами, - М., 2008 Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет.- М.: ВЛАДОС, 2003 Алямовская В.Г. «Здоровье» М., 1993 г.</p>	<p>Фонотека. Картотека ОРУ, подвижных игр. Картотека физ.минуток, комплексов утренней гимнастики Спортивное оборудование для детей младшего дошкольного возраста. Атрибуты для подвижных игр с ходьбой, бегом, прыжками, подлезанием и лазанием, бросанием и ловлей.</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»	
<p>Н.Ф.Тарловская, Л.А.Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» М.»Просвещение» 1994 Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка М.: Просвещение, 1988 г Сенсорное воспитание в детском саду/ под ред. Н.П.Сакулиной и Н.Н.Подъякова Организация экспериментальной деятельности дошкольников /под ред. Л.Н.Прохоровой М., 2004 (методические рекомендации) Воронкевич О.А. Методическое пособие «Добро пожаловать в экологию». Перспективный план работы по формированию экологической культуры дошкольников.- СПб: детство-Пресс, 2011 О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина Неизведанное рядом (занимательные опыты и эксперименты для дошкольников). - М.: ТЦ Сфера, 2003 Математика от трех до семи. З.А.Михайлова.- СПб: Детство-Пресс, 2007 Чего на свете не бывает. /под ред. Дьяченко О.М., Агаева Е.Л.- М.: Просвещение, 1989 Е.Н.Панова Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший, старший возраст) В. 2006. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. В. 2009.</p>	<p>Центр «Вода-песок» Иллюстративно-наглядный материал о природе. Видеофрагменты о природных объектах и явлениями природы. Художественная литература о природе. Экологические игры и упражнения. Муляжи: «Грибы», «Овощи», «Фрукты» Наглядно-дидактические пособия: серия «Мир в картинках». Дидактические игры с игрушками, с природным материалом. Рабочие тетради "Математика - это интересно». СПб: Детство-Пресс 1999 Дидактические игры на освоение умений соотносить предмет с изображением, контуром, силуэтом; на объемное моделирование (серии игр «Кубики для всех», конструкторы); на воссоздание узоров, изображений по образцам или по замыслу «Уникуб», «Сложи узор»; логические блоки Дьенеша, цветные счетные палочки Кюизенера и методические пособия к ним. Иллюстративно-наглядный материал. Муляжи: «Грибы», «Овощи», «Фрукты» Наборы геометрических фигур.</p>

Образовательная область «Речевое развитие»	
<p>А.Г.Арушанова Речь и речевое общение детей 3-7 лет М., М-С, 2002.</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду. О.С.Ушакова</p> <p>О.С.Ушакова Придумай слово (речевые игры, упражнения, методические рекомендации) М., 2010</p> <p>Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1991</p> <p>Воспитание у детей правильного произношения. М.Ф.Фомичева, М.: Просвещение, 1989</p> <p>Обучение рассказыванию детей дошкольного возраста. Э.П.Короткова.- М.: Просвещение, 1978</p> <p>Развитие речи и творчества дошкольников,/ под ред. О.С.Ушаковой.- М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш Знакомим дошкольников с литературой.- М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Максаков А.М., Тумакова Г.А. Учите играя.- М.: Просвещение, 1983</p>	<p>Г.А.Тумакова</p> <p>Дидактический материал по исправлению недостатков речи у дошкольников</p> <p>Семейные фотографии.</p> <p>Фотографии или иллюстрации с яркими эмоциональными состояниями детей.</p> <p>Игрушки и предметы для индивидуального общения с детьми.</p> <p>Картины для занятий.</p> <p>Предметные картинки, сюжетные картинки.</p> <p>Картотека игр на развитие речевого дыхания, на развитие фонематического слуха.</p> <p>Картотека упражнений для профилактики нарушений звукопроизношения «Веселый язычок», чистоговорки, пальчиковая гимнастика.</p> <p>Дидактические игры на звукоподражание.</p> <p>Разные виды кукольного театра.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры.</p>
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
<p>Полная хрестоматия для дошкольников (С методическими подсказками для педагогов и родителей. 2 книги) Сост.С.Д.Томилова М., 2011 г</p> <p>Веселые Бубенчики. Хрестоматия произведений дальневосточных писателей для детей дошкольного возраста. Хабаровск, 2006</p> <p>М.Н.Ходаковская «Лукошко» Хрестоматия по дальневосточной литературе для детей дошкольного возраста Хабаровск, 2012.</p> <p>С.Г.Якобсон «Моральное воспитание в детском саду»,», 2003.</p> <p>Е.И. Щербакова Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре.- М.: Просвещение, 1984</p> <p>А.П.Усова Роль игры в воспитании детей.- М.Просвещение, 1976</p> <p>М.В.Тихонова, Смирнова Н.С. Красна изба...(Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада).</p> <p>Н.В.Алешина Ознакомление дошкольников с социальным миром. (младший дошкольный возраст). - М., 2005 г.</p> <p>Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева,</p>	<p>Портреты детских писателей</p> <p>Наглядные пособия:</p> <p>«Игрушки» А.Барто,</p> <p>«Сказки малышам», «Герои любимых сказок», «Русские народные сказки».</p> <p>Иллюстрации и репродукции.</p> <p>Ю.Васнецова, В.Сутеева</p> <p>Фонотека (фоновая музыка, фрагменты литературно-музыкальных постановок народных сказок).</p> <p>Подборка художественных произведений, рекомендованных авторами (с яркими иллюстрациями), картинок и фотографий.</p> <p>Разные виды театра для инсценирования произведения.</p> <p>Наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов).</p> <p>Уголки ряженья.</p> <p>Картины «Мы играем»</p> <p>Е.Г.Батурина</p> <p>Предметные и сюжетные картинки</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр на бытовые темы.</p> <p>Режиссерские игры</p> <p>Пальчиковые театры, куклы-перчатки.</p> <p>Уголок ряженья.</p> <p>Дидактические игры с предметами, игрушками, с картинками.</p>

<p>А.Г.Ахтян Социально-нравственное воспитание детей от 2- до 5, от 5 до 7 лет. М., 2009</p> <p>Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева, А.Г.Ахтян Социально-нравственное воспитание детей от 2- до 5 лет. М., 2009</p> <p>К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина, Л.А.Кондрыкинская и др. «Как обеспечить безопасность дошкольников» М. «Просвещение» 2001</p> <p>«Азбука пешехода», Министерство образования и науки РФ, М., 2007</p> <p>Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора», М., 2009</p> <p>Пожарная безопасность. Сост. Т.В.Иванова, Волгоград, 2009.</p> <p>Воспитание дошкольника в труде / под ред. Нечаева В.Г. , Буре Р.С. М.: Просвещение, 1980 г.</p> <p>Учите детей трудиться. Буре Р.С. Година Г.М. М.: Просвещение, 1983 г.</p> <p>Нравственно-трудовое воспитание ребенка дошкольника Куцакова М.: Просвещение, 2003 г.</p>	<p>Фотовитрина с фотографиями детей и их близких.</p> <p>Дидактические игры по формированию гендерной принадлежности.</p> <p>Дидактические игры гуманистического содержания</p> <p>Учебно-наглядное пособие «Малышам о пожарной безопасности»</p> <p>Н.П.Сеничев, В.А.Фокин, «Один дома»</p> <p>Учебное пособие «Спасибо светофор!» М., 2006</p> <p>Учебное пособие «Что мы видим?» М., 2006</p> <p>Настенные картины «Правила уличного движения».</p> <p>Дидактические игры «Опасно-безопасно». Иллюстрации, картины.</p> <p>Дидактическая развивающая кукла.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Транспорт».</p> <p>Картотека ситуационных задач.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки фрагментов конкретных видов труда</p> <p>Центр- «Песок-вода</p> <p>Картинки о труде взрослых.</p> <p>Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Магазин», и т.д.</p> <p>Дидактические пособия для развития мелкой моторики.</p> <p>Стихи, потешки, побуждающие детей к самообслуживанию.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	
<p>И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М., 2007</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. -СПБ: Детство-Пресс, 2000</p> <p>Курочкина Н.А. Детям о пейзажной живописи.- СПб: Детство-Пресс, 2001</p> <p>Чудесные поделки из бумаги. З.А.Богатеева.</p> <p>Халезова Н.Б. и др. Декоративная лепка в детском саду.- М.: Просвещение, 2008</p> <p>И.КаплуноваИ.Новоскольцева «Ладушки» «Праздник каждый день» 2007</p> <p>И.КаплуноваИ.Новоскольцева «Ладушки»</p> <p>«Игры, аттракционы, сюрпризы» 2007И.Каплунова</p> <p>И.Новоскольцева «Ладушки» «Развитие чувства ритма» 2007</p>	<p>Учебно-наглядное пособие «Детям о народном искусстве»</p> <p>А.А.Грибовская «Дошкольникам об искусстве»</p> <p>Т.Н.Доронова «Аппликация в детском саду»</p> <p>Л.Г.Суховская, А.А.Грибовская Пособие «Учим детей лепить». Фонотека.</p> <p>Картотека игр и упражнений на развитие мелкой моторики, развитие умений создавать простые формы, способствующие развитию умений связывать элементы рисунка с предметами окружения.</p> <p>Материал и оборудование для нетрадиционных техник.</p> <p>Народные игрушки (глиняные, деревянные, соломенные), предметы быта, предметы народных промыслов, интересные скульптурные изображения (фигурки животных) для рассматривания.</p>

<p>"Методика музыкального воспитания в детском саду. Н, А, Ветлугина. М.: Просвещение, 1989</p> <p>Развитие музыкальных способностей детей. М.А.Михайлова. 1997</p> <p>А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии</p> <p>М.Ю.Картушина Сценарии оздоровительных досугов для детей (все возраста М., 2007</p> <p>Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Е.П.Раевская.М.: Просвещение, 1991</p> <p>Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Н.Г.Кононова. М.: Просвещение, 1990</p>	<p>Подборка ярких книг с иллюстрациями.</p> <p>Художественный материал для индивидуальной и коллективной работы.</p> <p>Произведения изобразительного искусства: книжная графика, натюрморт, сюжетная живопись, портрет детский</p> <p>Фонотека.</p> <p>Шумовые инструменты.</p> <p>Картотека комплексов артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения.</p> <p>Игрушки (животные) для обыгрывания.</p> <p>Предметы (шары, ленты, цветы и т.д.) для музыкально-ритмических движений.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.2 Режим дня в холодный период года (сентябрь-май)

Содержание	Время
Прием, фильтр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.55 – 9.00
Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД)	9.00 – 10.00
Игры, подготовка к 2 завтраку, завтрак	10.00 – 10.15
Прогулка, возвращение с прогулки	10.15 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.30
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми самостоятельная деятельность по интересам	15.30 – 16.00
Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД)	16.00 – 16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	16.25 – 18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30 – 18.50
Игры, уход детей домой	18.50 – 19.00

Режим дня в теплый период года (июнь-август)

Содержание	Время
Прием, фильтр, игры, утренняя гимнастика на свежем воздухе	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Игры	8.55 – 9.00
Занятия эстетически-оздоровительного	9.00 – 9.25

цикла(физкультура, музыкальные)	
2 завтрак (сок)	9.30 – 9.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.45 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00
Подготовка к дневному сну, сон	13.00 – 15.00
Воздушно-водные процедуры	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.30
Игры, самостоятельная деятельность, труд(старший возраст), индивидуальная работа	15.30 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе, возвращение с прогулки	16.20 – 18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30 – 18.50
Уход домой	18.50 – 19.00

3.3 Расписание непосредственной образовательной деятельности

День недели	Занятие	Время
Понедельник	Познавательное развитие 1.Ознакомление с окружающим	9:00-9:25
	Художественно-эстетическое развитие 2.Музыка 2 п.д.	9:35 -10:00
	1.Физкультура (Ф.Р.)	16:00-16:25
Вторник	1 п.д. Познавательное развитие 1.ФЭМП	9:00-9:25
	Художественно-эстетическое развитие 2.Аппликация/Конструирование 2 п.д.	9:35-10:00
	1.Занятие с педагогом - психологом	16:00-16:25
Среда	1 п.д. Речевое развитие 1.Развитие речи	9:00-9:25
	Художественно-эстетическое развитие 2.Музыка 2 п.д.	9:35-10:00
	Физическое развитие 1.Физкультура	16:00-16:25
Четверг	1 п.д. Речевое развитие 1.Обучение грамоте	9:00-9:25
	Художественно-эстетическое развитие 2.Лепка 2 п.д.	9:35-10:00

	С-К Р. 1. Чтение худ. литературы	16:00-16:25
Пятница	Художественно-эстетическое развитие 1. Рисование Физическое развитие 2. Физкультура 2 п.д. Кружок « Волшебные кисточки»	9:00-9:25 9:35-10:00 16:00-16:25

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Каждый человек – неповторим, особенный. Как нет двух внешне одинаковых людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его домом для детей, их родителей и сотрудников. Поэтому, такие разные и непохожие люди должны объединяться вокруг чего-либо, значимого для каждого. Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать Детский сад. Воспитание у детей чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем основной своей задачей. Для этого мы используем ритуалы и традиции в группе и в детском саду.

Ритуал - установленный порядок действий.

Традиция- то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенный образовательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

Традиции группы

<i>№ п/п</i>	<i>Традиции группы</i>	<i>цель</i>	<i>время проведения</i>
1	«Утро радостных встреч».	Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.	ежедневно
2	Личное приветствие каждого ребенка и родителей	Осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата	ежедневно
3	«Календарь настроения»..	Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.	ежедневно
4	«День рождения детей».	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать	По месяцам

		положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.	
5	«Неделя экскурсий».	Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми	1 раз в год
6	«Семейная мастерская».	Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.	3 раза в год
7	«Книжкин день рождения».	Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.	еженедельно
8	«Дорогой памяти».	Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.	В мае
9	«Чистая пятница».	Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде	еженедельно
10	Участие группы в делах всего дошкольного учреждения	Развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).	В течении года

Праздники, которые по традиции мы отмечаем в группе.

- «День знаний» (1 сентября)
- «Осенины»
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Масленица»
- «Международный женский день 8Марта»
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «Пасха»
- «День труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня)

День рождения

Для этого события существует единый сценарий, который реализуется при чествовании каждого именинника. Он включает особые элементы костюма — накидка и ободок именинника для мальчика и для девочки; стул, праздничную салфетку на стол. Традиционная хороводная игра, например, «Каравай»; поздравления с пожеланиями. Подарки дарятся одинаковые для всех, с учетом половой принадлежности. Поощряются подарки, сделанные руками детей.

На учебный год разработан перспективный план развлечений, который перекликается с планом по работе с семьями воспитанников и важными датами календаря.

3.5 Особенности организации предметно-пространственной среды по центрам, по возрасту

В группе имеются различные центры активности:

- центр познания обеспечивает решение задач познавательно - исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Центр «Учимся говорить»:

1. Стеллаж или этажерка для пособий.
 2. Наборы игрушек и комплекты предметных и сюжетных картинок.
 3. Наборы игрушек для проведения артикуляционной гимнастики.
 4. Игры из серии «Кто есть кто?» («Чей малыш?», «Найди маму?»)
 5. Игры из серии «Учись, играя» («Кто в домике живет?»).
 6. Лото «Парные картинки», «Игрушки», «Магазин».
 7. Игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи «Чего не стало?»,
- «Разноцветные машины» (различение форм ед. и мн. числа (существительных и др.).

Центры «Здравствуй, книжка» и «Играем в театр»:

1. Стеллаж для книг, столик и два стульчика, мягкий диванчик.
2. Ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.
3. Маленькие ширмы для настольного театра.
4. Фланелеграф.
5. Детские книги по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.
6. Различные виды театра (плоскостной, пальчиковый, кукольный).
8. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята».

Центр «Мы познаем мир»:

1. Стол с емкостями для воды и песка и рабочей поверхностью из пластика, резиновый коврик.
2. Халатики, нарукавники.
3. Природный материал: песок, вода, глина, камушки, ракушки, деревяшки, различные плоды, перья.
4. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, формочки.
5. Игрушки для игр с водой..
6. Комнатные растения по программе.
7. Леечка, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель.
8. Календарь природы.

Центр «Маленькие математики»:

1. Наборное полотно, магнитная доска.

2. Комплект геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники разных размеров, окрашенные в основные цвета).
3. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы.
4. Объемные геометрические формы (кубы и шары разного размера, окрашенные в основные цвета).
5. Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал).
6. «Играйка 3» для развития математических способностей.
7. Блоки Дьенеша.
8. Палочки Кюизенера.
9. «Геометрический паровозик».
10. Игры из серии «Учись, играя» (Цвет. Часть и Целое. Фигуры. Формы).

Центр «Маленькие конструкторы»:

1. Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания.
2. Мозаика большого размера.
3. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» большого размера.
4. Рамки-вкладыши «Я изучаю размер».
5. «Волшебный куб» (игрушка-вкладыш).
6. Сборные игрушки (матрешки, пирамидки, домики, машинки).
7. Разрезные картинки (2—4 части).
8. Простые крупные пазлы.

Центр «Маленькие строители»:

1. Строительный конструктор с блоками большого размера.
2. Строительный конструктор с блоками среднего размера.
3. Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеящейся бумагой, деревянные чурочки и плашки, контейнеры разных размеров с крышками.
4. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигур-людей и животных и т. п.).
5. Транспорт среднего и большого размера. Машинки деревянные, пластмассовые и металлические разных моделей.

Центр «Маленькие художники»:

1. Толстые восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Цветные карандаши.
4. Гуашевые краски.
5. Пластилин.
6. Цветная и белая бумага, картон, обои.
7. Наклейки.
8. Ткани.
9. Самоклеящаяся пленка.
10. Кисти.
11. Поролон.
12. Клейстер.

Музыкальный центр:

1. Звучащие игрушки и детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, колокольчики, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, поющие волчки, кубики и мячики звучащими наполнителями.

- Магнитофон и аудиокассеты с записями звуков природы.
- Пластиковые емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камушками, пшеном.

Центр «Мы играем»:

- Куклы (маленькие, средние, большие) обоего пола.
- Комплекты одежды для кукол по сезонам.
- Комплекты постельного белья для кукол.
- Комплекты мебели для кукол.
- Коляски для кукол.
- Наборы кукольной посуды.
- Атрибуты для проведения сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери», «Магазин», «Поликлиника», «Шоферы», «Парикмахерская».
- Атрибуты для ряжения (шляпы, шарфы, шали, длинные юбки, сумки и портфели, детские зонты, бусы и т. п.

Центр «Маленькие спортсмены»:

- Мячи большие надувные (2—3 шт.).
- Мячи малые и средние (по 4—5 шт.).
- Обручи (3—4 шт.).
- Флажки (8—10 шт.).
- Ленты на колечках (8—10 шт.).
- Тонкий канат, веревки.
- Кубики маленькие и средние (по 8—10 шт.).
- Модульные конструкции для подлезания, перелезания, залезания.
- Массажные мячики (8—10 шт.).
- Массажные коврики и ребристые дорожки.
- Нетрадиционное спортивное оборудование (мячи-гантельки (или мешочки) из пластиковых бутылочек, наполненных песком и т.п.)
- Забавная игрушка-кольцеброс.

Уголок уединения

Раздевалка:

- Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками и фотографиями детей), маркировка.
- Скамейки.
- Схема-«алгоритм» процесса одевания.

Туалетная комната:

- Традиционная обстановка.
- Схема-«алгоритм» процесса умывания.

Особенности организации предметно – развивающей среды

Центр развития	Оборудование и материалы, которые представлены в группе
<p>Центр конструирования и моделирования</p>	<ol style="list-style-type: none"> Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Мелкий строительный конструктор. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк. Конструкторы типа «Лего». Металлический конструктор.

	<p>7. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</p> <p>8. Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.</p> <p>9. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход.</p> <p>10. Сборно-разборные автомобиль, самолет, корабль.</p>
<p>Центр по правилам дорожного движения</p>	<p>1. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать.</p> <p>2. Мелкий транспорт.</p> <p>3. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.</p> <p>4. Небольшие игрушки (фигурки людей).</p>
<p>Центр художественного творчества</p>	<p>Материалы для ручного труда:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.) 2. вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.); 3. подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.); 4. проволока в цветной оболочке; 5. природные материалы (шишки, мох, желуди, семена арбуза, дыни, клёна и др., сухоцветы, скорлупа орехов, яичная и др.); 6. инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. 7. мольберт; 8. наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. 9. индивидуальные палитры для смешения красок; 10. кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски; 11. бумага для рисования разного формата; 12. салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук; 13. губки из поролона; 14. пластилин, глина; 15. доски для лепки; 16. стеки разной формы; 17. розетки для клея; 18. подносы для форм и обрезков бумаги; 19. большие клеёнки для покрытия столов; 20. навесные валики с рулонами бумаги; 21. печатки для нанесения узора; 22. школьные мелки для рисования на доске и

	асфальте или линолеуме
Книжный центр	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван. 2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. 3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. 4. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Комсомольска-на-Амуре, Хабаровска и Москвы.
Музыкальный центр	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка. 2. Магнитофон. 3. Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др. 4. Нетрадиционные музыкальные инструменты
Спортивный центр	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мячи большие, малые, средние. 2. Обручи. 3. Толстая веревка или шнур. 4. Флажки. 5. Гимнастические палки. 6. Кольцеброс. 7. Кегли. 8. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. 9. Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». 10. Детская баскетбольная корзина. 11. Длинная и короткая скакалки. 12. Бадминтон. 13. Городки. 14. «Летающие тарелки». 15. Мешочек с грузом малый и большой. 16. Серсо. 17. Гантели детские. 18. Нетрадиционное спортивное оборудование
Театральный центр	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра. 2. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). 4. Атрибуты для теневого театра 5. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). 6. Корона, кокошник (2-4 шт.). 7. Магнитофон. 8. Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.

<p>Центр сюжетно-ролевой игры</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. 2. Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина. 3. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний). 4. Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние). 5. Коляски для кукол (2 шт.) 6. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. 7. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) 8. Предметы-заместители. 9. Набор мебели «Школа». 10. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «По-вара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Вокзал», «Банк» и др.
<p>Математический центр</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. 2. Комплекты цифр для магнитной доски и коврового полотна. 3. Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геоконт-конструктор» и др. 4. Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др. 5. Рабочие тетради по математике. 6. Наборы геометрических фигур для коврового полотна и магнитной доски. 7. Наборы объемных геометрических фигур. 8. «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. 9. Счеты напольные и настольные. 10. Счетные палочки. 11. Учебные приборы: линейки (10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль. 12. Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками. 13. Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты. 14. Система наклонных плоскостей для шариков. 15. Термометр спиртовой. 16. Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей). 17. Весы рычажные равноплечные (балансир) с

	<p>набором разновесов. 18.Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы). 19.Настольно-печатные игры. 20.Наборы моделей: деление на части (2-8). 21.Разнообразные дидактические игры.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Парциальные программы

Программа художественно - эстетического развития И. А. Лыковой «Цветные ладошки» является частью НОД (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») проводится 3 раза в неделю: лепка, аппликация, рисование и в совместной деятельности во второй половине дня 1 раз в неделю.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы: Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н. Н. Авдеева. Является частью НОД (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие») проводится 1 раз в месяц, и в совместной деятельности 2 раза в неделю.

Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду О.С.Ушаковой является частью НОД (образовательная область «Речевое развитие») проводится 1 раз в неделю, и в совместной деятельности 1 раз в неделю.

Л.Е. Журова Программа подготовка к обучению грамоте, М. издательский центр 2Вентана-Граф», 2016 . В совместной деятельности (образовательная область «Речевое развитие») является частью НОД (образовательная область «Речевое развитие») проводится 1 раз в неделю, и в совместной деятельности 1 раз в неделю.

Программа О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» является частью НОД (образовательная область «Познавательное развитие») проводится 1 раз в неделю, и в совместной деятельности ежедневно.

Программа С. А. Козлова «Я – человек» является частью НОД (образовательная область «Познавательное развитие») проводится 1 раз в неделю, и в совместной деятельности ежедневно.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Описание материально-технического и методического обеспечения программ Инновационное направление представлено программой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханёва.

Данное направление проводится 1 раз в неделю и является частью НОД (образовательная область «Познавательное развитие»: ознакомление с окружающим и в совместной деятельности во второй половине дня 2 раза в неделю.

Оформление предметно – пространственной среды

В группе выделено место для дидактического пособия «Русская изба», которое оснащено предметами наиболее часто упоминающимися в русских сказках, коромысло, самовар, лапти, русская печь, ухват, кочерга, лубяная зыбка, домашняя утварь и т.п. обстановка избы предельна проста что соответствует тогдашнему деревенскому образу жизни.

Тематический годовой план занятий во второй младшей группе см.

Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа Учебно – методическое пособие – 2-е изд., перераб. И доп-ю–СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. Стр

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение	Средства обучения
1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 2015 2. Календарь Егорушка детский православный на 2016 г 383 обл 3. Русские народные сказки/сост. А.Нечаев, Н. Рыбакова. М.,1956 4. С.Р., Катышева И.Б. «Народный календарь — основы планирования работы с дошкольниками» «Детство -Пресс»	1. Альбомы «Ознакомление с национальным бытом русского народа», «Народные музыкальные инструменты», «Народные промыслы»; 2. Иллюстрации и репродукции 3. Наглядный материал: изделия русского народного творчества 4. Игровые атрибуты к народным играм и праздникам. 5. Народные музыкальные инструменты 6.Аудио-материалы и видео материалы с записями русских народных песен, танцев 7. Игрушки к занятиям и развлечениям 8. Костюмы персонажей (для детей и взрослых) 9. Детские сарафаны, картузы, кокошники 10.Макет русской избы

Программа «Здоровье» Автор В. Г. Алямовская - планируется в совместной деятельности в I и II половине дня ежедневно.

Приоритетное направление

Л.М. Шипицына и др. «Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (3-6 лет)», Издательство: Детство-Пресс, Год: 2010 В совместной деятельности ежедневно.

А. Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада». — М.: Мозаика-Синтез, 1999 В совместной деятельности ежедневно.

«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Крюкова С.В., Слободяник Н.П.

Литература: Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2002. — 208 с., ил.

Дополнительная программа. Кружок "Волшебная кисточка" - проводится 1 раз в неделю, во вторую половину дня

Методическое обеспечение

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.:

Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.

5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду:

планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.

Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.

6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.

7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс,

2008. – 87.

4. Литература

1. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии. - М.: ТЦ Сфера, 2005
2. Барышева Т.А., Шекалов В.А. Как воспитать в ребенке творческую личность? – РнД: Феникс, 2004
3. Гин С.И. Мир фантазии. – Гомель, 1995
4. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.:, 2008

Приоритетное направление

Программа «Здоровье» Автор В. Г. Алямовская - планируется в совместной деятельности в I и II половине дня 3 раза в неделю.

Социально-коммуникативное развитие

1. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Е.П.Раевская .М.: Просвещение, 1991
2. В.Я. Воронова Творческие игры старших дошкольников.- М.: просвещение, 1981
3. Н.В. Клюева, Ю.В. Филиппова Общение детей 5-7 лет.- Ярославль: Академия развития, 2001
4. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей.- М.: Просвещение, 1988
5. Е.В. Рылеева Вместе веселее! (дидактические игры для развития навыков сотрудничества у детей 4-6 лет)
6. Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с социальным миром.(младший, средний, старший дошкольный возраст).- М., 2005 г
7. Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, А.Г.Ахтян Социально-нравственное воспитание детей от 2- до 5, от 5 до 7 лет.М., 2009
8. Воспитание дошкольника в труде / под ред. Нечаева В.Г. , Буре Р.С. М.: Просвещение, 1980 г.
9. Нравственно-трудовое воспитание ребенка дошкольника Куцакова М.: Просвещение, 2003 г.

Познавательное развитие

1. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка М.: Просвещение, 1988 г.
2. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию М.: Просвещение, 1983 г
3. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / под ред. Новоселовой С.Л. М.: Просвещение, 1985 г.
4. Организация экспериментальной деятельности дошкольников /под ред. Л.Н.Прохоровой М., 2004 (методические рекомендации)
5. Горбатенко О. Ф. «Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях». – Волгоград: Учитель, 2007г.
6. Математика от трех до семи .З.А.Михайлова.- СПб: Детство-Пресс, 2007
7. Логика и математика для дошкольников .Е.А.Носова, Р.Л. Непомнящая .- СПб: Детство-

- Пресс, 2000
8. Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. Математика до школы. Н.Н.- СПб: Детство-Пресс, 2006
 9. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: Просвещение, 1985
 10. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста.- М.: П., 1991
 11. Духовно-нравственное направление - «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханёва

Речевое развитие

1. А.Г.Арушанова Речь и речевое общение детей 3-7 лет М., М-С, 2002.
2. -О.С.Ушакова Придумай слово (речевые игры, упражнения, методические рекомендации)М., 2010
3. Воспитание у детей правильного произношения. М.Ф.Фомичева , М.: Просвещение, 1989
4. Обучение рассказыванию детей дошкольного возраста. Э.П.Короткова.- М.: Просвещение, 1978
5. Развитие речи и творчества дошкольников,/ под ред. О.С.Ушаковой.- М.: ТЦ Сфера, 2005
6. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш Знакомим дошкольников с литературой.- М.: ТЦ Сфера, 2005
7. Веселые Бубенчики. Хрестоматия произведений дальневосточных писателей для детей дошкольного возраста.Хабаровск, 2006

Художественно-эстетическое развитие

1. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике.- СПб: Детство-Пресс, 2000
2. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом.-СПБ: Детство-Пресс, 2000
3. Курочкина Н.А. Детям о пейзажной живописи.- СПб: Детство-Пресс, 2001
4. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.- М.: ВЛАДОС, 2004
5. Халезова Н.Б. и др. Декоративная лепка в детском саду.- М.: Просвещение, 2008
6. КуцаковаЛ.В.Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Просвещение, 2006
7. И.Л.Дзержинская Музыкальное воспитание младших дошкольников.М.: Просвещение, 1987
8. Методика музыкального воспитания в детском саду. Н,А, Ветлугина . М.: Просвещение, 1989
9. Музыкальное воспитание детей раннего возраста .Т.С.Бабаджан. М.
10. А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская --Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста:современные педагогические технологии
11. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Е.П.Раевская .М.: Просвещение, 1991

Физическое развитие

1. Шишкина В.А. Движения+ движения - М.- Просвещение, 1992
2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4; 4-5; 5-6; 6-7лет. - М.: Просвещение, 2009
3. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет; 5-7 лет- М.: ВЛАДОС, 2003